

Balade en Scène « Ugo, tailleur de pierres du Moyen Age » - lundi 16 mai 2016

Le Dauphiné Libéré

édition du 19 mai 2016

BEAUMES-DE-VENISE

Balade avec Ugo, tailleur de pierres du Moyen-Âge



Autour du bloc de pierre extrait de la carrière, Stéphanie Collet (à gauche), les bénévoles, Renat Sette et Félix Chabaud.

Lundi, un nombreux public a participé à une visite en scène au départ de la chapelle Notre-Dame d'Aubune et dont le thème était "Ugo, tailleur de pierre du Moyen-Âge".

Sous la conduite de Stéphanie Collet, guide conférencière de la CoVe, les visiteurs ont tout d'abord été invités à découvrir la chapelle, un des plus beaux exemples d'art roman provençal.

Le chanteur Renat Sette et son complice, le comédien Félix Chabaud, ont raconté avec passion l'histoire du célèbre tailleur de pierres, expliquant avec conviction les différentes étapes de ce travail méticuleux et précis.

Parmi les moments forts de la balade, figure la visite de la forge et l'extraction d'un bloc de pierre réalisé dans la carrière par des membres de "l'Académie de Beaumes-de-Venise".

Ce travail est effectué selon les pratiques anciennes, mettant en avant les prouesses techniques des bâtisseurs.

Ce chapitre particulièrement spectaculaire s'est prolongé par l'intervention des chevaux de la cour de Meryl Décor, chargés de tracter cette imposante cargaison jusqu'à la chapelle.

Une nouvelle visite en scène sur ce même thème aura lieu en septembre.

édition du 20 mai 2016

BEAUMES-DE-VENISE

Une extraction de pierre dans la carrière d'Aubune sous les yeux du public

Dans le cadre d'une visite en scène intitulée "Ugo, tailleur de pierre du Moyen Âge" (notre édition d'hier) une pierre a été extraite ce lundi, dans la carrière d'Aubune par des bénévoles de l'Académie Beaumes-de-Venise.

Il s'agit d'une archéo expérimentation qui s'inscrit dans un vaste projet intitulé "projet Courrens", consistant à protéger et à mettre en valeur le patrimoine du plateau du même nom et de ses environs proches : chapelle d'Aubune, carrières, Castellas, Oppidum, ruines du village de Durban, restanques autour des ruines d'Aubune.

Découvrir l'opération avec les outils de l'époque médiévale

L'extraction de pierre réalisée lundi avait pour but de faire découvrir au public comment cette opération se déroulait à l'époque médiévale, au moyen d'outils anciens tels que des escoudes ou des coins éclateurs.

Tractée dans un premier temps par un cheval de la cour de Meryl Décor, la pierre devait être amenée jusqu'à la chapelle Notre-Dame d'Aubune.

Le moyen de transport choisi a permis d'analyser les lourdes contraintes rencontrées par les bâtisseurs de l'époque, qui se sont sans doute servis dans cette même carrière.

Le responsable du projet Courrens, Michel Grillet indique qu'une nouvelle expérience est programmée pour octobre.

Josette DANIEL



Le public est venu nombreux pour comprendre cette technique ancestrale.



L'extraction de la pierre en compagnie du chanteur Renat Sette et du comédien Félix Chabaud.



Le cheval de Meryl Décor était chargé de transporter la pierre jusqu'à la chapelle.